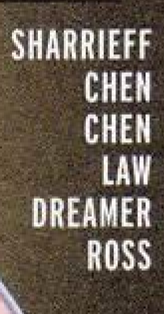
www.topcow.com

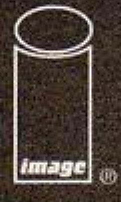


1 $5.95 US $9.50 CAN FEBRUARY



WITCHBLADE™









cover by: **ALEX ROSS**

art director: **ALEX ROSS**
writer: **MUNIER SHARRIEFF**
Script Translation: **Michelle Lee**
pencils: **Christina Chen with Jo Chen**
inks: **Alan "Dragon" Tam**
colors: **SHANE LAW OF UDON STUDIOS, ARNOLD TSANG, ANDREW HOU, OMAR DOGAN, WITH KEN SIU-CHONG, CALVIN LO, & ERIK KO**
lettering: **DREAMER DESIGN'S MARTIN BARNES AND DENNIS HEISLER**
editor: **DAVID WOHL**
managing editor: **RENAE GEERLINGS**
associate editor: **SCOTT TUCKER**

Bastian Grant
TRADUCTOR

file preparation: **ERIK KO OF UDON STUDIOS**
editorial story consultant: **CHRIS CARLISLE**

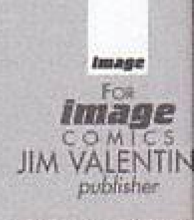
luisTemis
MAQUETEADOR

special thanks to:
ANDY SHEPPERD, PHILIP OLDHAM OF SANDY FRANK PRODUCTIONS, JASON HOFIUS, AND NICOLA BARRUCCI

design: **ALEX ROSS AND STEPHANIE LESNIAK**
production: **ALVIN COATS, CHAZ RIGGS, EDDIE HAN AND VIDONM MEDINA**
editorial assistants: **PHIL SMITH AND SINA GRACE**

B.O.T.P.- Five scientifically altered teenagers fight a continuing battle against Spectra, and the forces of evil.

Witchblade- A gauntlet of power that has seen history unfold on the hands of the most powerful women that have ever lived.



For **image** COMICS
JIM VALENTINO
publisher



MARC SILVESTRI_chief executive officer
MATT HAWKINS_president / chief operating officer
JIM McLAUCHLIN_editor-in-chief / publisher
RENAE GEERLINGS_vp of publishing / managing editor
CHRIS CARLISLE_vp of creative affairs
FRANK MASTROMAURO_director of sales and marketing
ALVIN COATS_special projects coordinator
STEPHANIE LESNIAK_graphic designer
SCOTT TUCKER_associate editor
***LIZ BRIZZI**_public relations/licensing
CHAZ RIGGS_production

For my Nana,
Ethel Sharrieff,
1922-2002.
The strongest woman I've ever known and a true hero.

For Battle of the Planets previews, message boards and more go to
www.topcow.com

*For PR and Licensing inquires contact Liz Brizzi at lbrizzi@topcow.com


La nación centro-oriental europea de Belarus
Pero Nana, el sol aún está afuera. ¿Debo entrar ahora?
Los lobos están inquietos esta temporada, pequeño. Podrían comerte y Nana lloraría y lloraría.


Aquellos, jovencito, son tus favoritos. Hecho en casa, ya sabes. Sin la ayuda de un **replicador**.
De acuerdo, te propongo un trato. Te comes tu comida y te cuento una historia.
¿Cualquier historia?
Tú escoges.
Podría ser "Señuelos de muerte", "La maldición de la Jibia", "Carrera contra el desastre" o tal vez "Las flores feroces".
Quiero escuchar mi favorita, aquella sobre **la princesa**.
Te he contado esa al menos un ciento de veces.
Entonces hagamos de esta la 101.



Muy bien, pequeño travieso. Cierra tus ojos y ve la tierra donde vivimos. El bosque interminable, los prados ondulantes.
Ahora imagínalo herido...
Quebrantado por crueles invasores de otro mundo. Ellos vinieron y despojaron a la tierra de un rico recurso biológico conocido solo como PEAT. Un simple fertilizador para nosotros, pero para ellos esta fue la invalorable fuente para sus poderosas máquinas de terra-formación.
Los invasores esclavizaron a la gente de esta tierra con la finalidad de extraer el combustible requerido para reconstruir los mundos destruidos por su cruel Imperio. Esta era la vida que conocí cuando era una niña de tu edad.
Pero un día, muchos años atrás, la esperanza brillaría sobre nosotros...


... en la forma de un misterioso extraño.
Derrotó a siete de mis mejores hombres antes de que pudiera acertar un solo disparo. Necesité un cartucho completo para derribarla
¡Mantengan a esa demonio atada! Esta luchó como una Lucavian ígnea de hierro.
La esperanza era un artículo muy necesitado. Los invasores habían desenterrado algo más mortífero que sus propias intenciones malignas. Ellos descubrieron una antigua ciudadela que, para su oscuro corazón, contenía un artefacto profano.
Un artefacto creado a partir de la maldad pura que se alimentaba de lo vivo


La extraña, de quien creí guardaba la llave
de nuestra salvación, no pudo haber
llegado en un mejor momento.
De eso, estaba segura.
Incluso si
ella no.


Los invasores no se preocupaban de sus cautivos.
Mi madre, tu bis abuela, murió por su culpa. Muerta por desnutrición y falta de los más básicos cuidados médicos.
Yo era muy joven en ese entonces para salvarla. Pero juré que al crecer nunca me mantendría al margen para observar la innecesaria pérdida de una vida humana.
Mis compañeros cautivos compartieron mi curiosidad por la extraña.
Pero ellos estuvieron mucho más obligados a explorar su persona que yo.



Cuando ella se movió, lo hizo con tal poder...
... balance...
... y gracia, supuestos a ningún humano normal.


pero la demostración de extremo poderío de la extraña vino con un costo.
Ella había usado la energía que su cuerpo necesitaba desesperadamente para curarse a si mismo.
Agua... por favor. Necesito agua.


Están asustados de ti. Pero yo no.
Ellos no debieron ser. Estoy aquí solo para ayudar.
Lo supe desde el momento que te vi moverte... ¿Cómo hiciste ese truco con tus ataduras?
La acústica aquí revela las dimensiones de esta celda. Esto y el olor me indicó que estábamos bajo tierra.—Por lo tanto, rocas filosas en vez de paredes.
Sobre el como me muevo, eso tomaría mucho para explicarlo.
Esto contrarrestará los dardos tranquilizadores que me dispararon.
No te preocupes. Tan pronto como contacte a mis amigos— destruiremos este lugar y pondremos a todos a salvo.

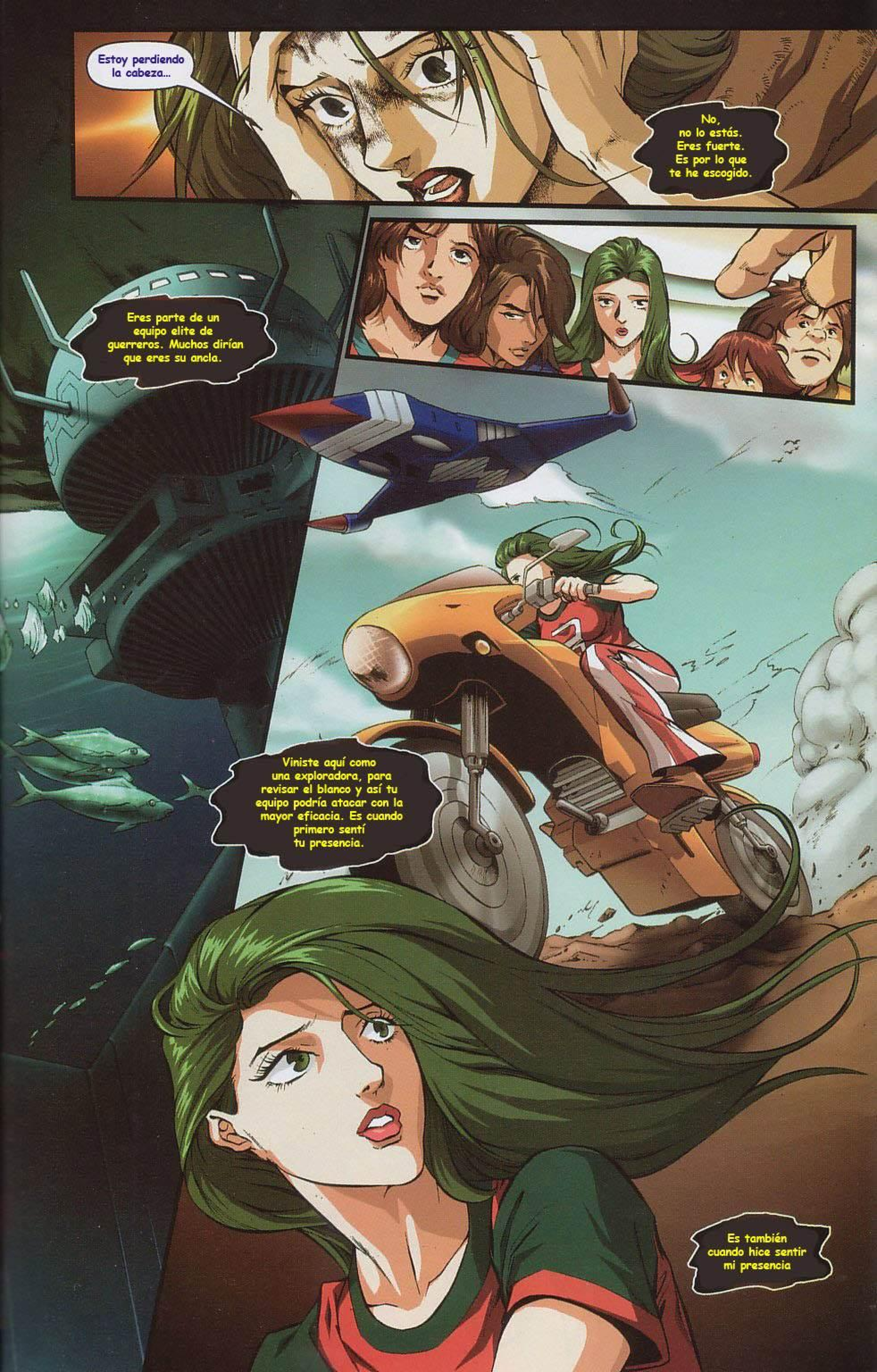

OH, NO—
¡No está!
¿Dónde está—
Dónde demonios
está...?
No está aquí -
tu brazalete—ellos
lo tomaron. Los
soldados—ellos lo
tienen ahora.
SQUUUEEEEK...
¡Están
regresando!
Los invasores habían regresado antes de lo que esperaba. No podía arriesgar a que me descubrieran. Había escapado de sus ataduras muchas veces antes. Pero a lo que no podía arriesgarme era a que encontraran que la extraña se había librado por si misma.
Ellos no pueden
encontrarte así.
Aún estás muy débil—


¿Dónde está? ¡Esa pequeña rata ladrona!
Olvídala. ¿Qué tal esta otra? ¿Informamos a Lord Zoltar que –
¿el Qué? ¿Qué tenemos una falla en la seguridad y dejamos a un turista pasearse en el campamento base? **¡¿Estás loco?!**
No importa, de todas maneras. Pronto nuestro error será enterrado junto con el resto de estos miserables.
Pronto serán ofrecidos a esa cosa. Como ovejas al matadero.
Hemos estado en este estiércol mucho tiempo. Estamos comenzando a oler como estos miserables.
¿Por cuanto tiempo te hundirás en tu autocompasión?
¿Quién eres tú?
Soy la razón de tu venganza. Soy tu arma a elegir.
Aunque pareciese que le había comprado un momento de paz a la extraña, yo no tenía idea que ella estaba siendo atacada a un nivel oculto.


Está emitiendo esas lecturas nuevamente, igual que antes. Esto no tiene sentido.
Esto anulará una docena de pruebas sin emitir ningún resultado utilizable. Pero aquí reposa inactivo y los niveles de energía se salen de los cuadros.
Estas lecturas son extrañamente familiares, como los patrones encontrados en ondas cerebrales.
No seas ridículo-- ¿Onda cerebrales? Eso sugeriría que esto tiene una conciencia. Has un reporte y entrégalo a Reinhart
Dejemos a nuestro especialista dar sentido a esto. Por qué lord Zoltar consultaría a un humano está lejos de mí.
No te alegras de verme, Reinhart.


Por el contrario, Zoltar. Créeme cuando digo esto— estamos progresando.
Confianza. Una palabra que debería permanecer fuera de tu vocabulario. Eres un ladrón de reliquias antiguas y peor—un traidor a tu propia raza. Ahora, ¿Qué hay de ese progreso?
Bien, como sabes, pocos datos históricos hay sobre el artefacto. Es como si alguien se hubiera tomado el tiempo de borrar toda esta información antes de enterrarlo. Lo que fui capaz de, uh-- desenterrar - fue que de hecho, el objeto es una antigua arma que antecede el inicio de la civilización moderna.
La ciudadela fue construida para protegerlo. Por suerte, la tecnología espectran nos permitió evitar muchas de sus elaboradas y mortíferas trampas. Con la información fragmentada que tenía, se revelaría que a través de la historia el arma fue pasada de portador a portador—
¿Exactamente cuando tomaste la inclinación de que yo me preocupo por la historia de este mundo?
Disfruto la matanza de humanos tanto como el cualquier espectran, pero tus "sujetos de prueba" están agotando mi mano de obra. Un humano muerto no es productivo— lo que significa que un humano muerto no me sirve.
Estoy aquí para esclavizarlo, no ser intimidado por sus mundanos orígenes. Lo que quiero de ti es resultados.
Debo ser despiadado pero también soy práctico.


Zoltar, me contrataste para descifrar lo que tus chicos desenterraron y usar mi conocimiento para hacerlo funcionar. Contrariamente a lo que se crea, eso es exactamente lo que estoy haciendo.
Creo que tú deberías escuchar lo que tengo que decir. Hay ciertas reglas que deben ser respetadas cuando se trata con este objeto.
¿El cuándo pueda usar efectivamente esta arma contra los de tu clase? Es todo lo que quiero saber.
Dame esa respuesta rápido o perderé mi paciencia.
Piensa en ellos como un incentivo y un recordatorio, Reinhart.
WARNI
Incentivo para apresurar las cosas y un recordatorio de que nunca estás lejos del dolor que puedo infligir.
¡Sal de mi cabeza!!!



Estoy perdiendo la cabeza...
No, no lo estás. Eres fuerte. Es por lo que te he escogido.
Eres parte de un equipo elite de guerreros. Muchos dirían que eres su ancla.
Viniste aquí como una exploradora, para revisar el blanco y así tu equipo podría atacar con la mayor eficacia. Es cuando primero sentí tu presencia.
Es también cuando hice sentir mi presencia


Incluso con las difíciles adversidades puestas contra ti, tu ejecución fue nada menos que magnífica
Supe en ese momento que tú naciste como una verdadera guerrera
Luego supe que eras digna.


Y como he entrado a tu mente y leído tu alma, voy a devolverte el favor, permitiéndote atestiguar mi nacimiento y ver sobre aquellos que vinieron antes que tú.


Reinhart sabía que quería la Witchblade. Él estaba fingiendo ignorancia ante los invasores, jugando con lo tontos y arrogantes que eran. Él sabía exactamente que le haría al fin revelar la oscura gloria que anhelaba presenciar.
La Witchblade requería un anfitrión. Uno que exhibiera un profundo sentido de determinación.
Determinación que bien enfocada pondría en vergüenza a cualquiera.

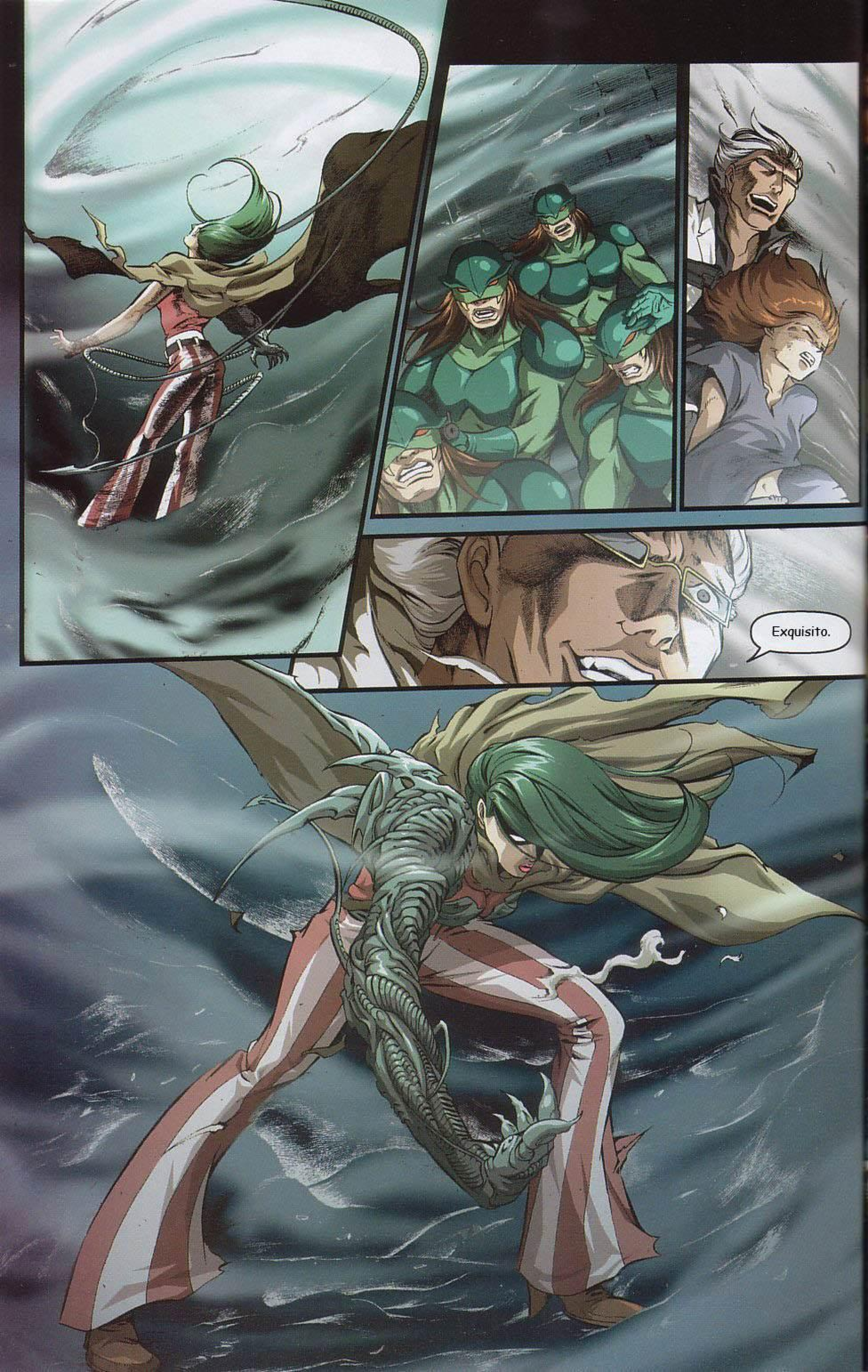

Mientras espiaba a Reinhart, perdí inadvertidamente mi cobertura. Me temo que mis habilidades y sigilo no eran tan agudas como las de la extraña.
Vaya, vaya. Los ratones crecen mucho en esta parte del mundo.
He oído historias sobre ti. La pequeña luchadora por la libertad que osaría retar el gran poder de Spectra.
Si no fuera por tu tierna edad la anciana te habría escogido. Las leyendas dicen que la pureza del alma de un niño doblegaría, de hecho, la espada a voluntad.
Mientras te sientas junto a tus empolvadas reliquias y hablas en acertijos, una extraña ha llegado. Una poderosa extraña que cayó del cielo como un vengativo ángel.
Estas no son noticias para mi, mi determinada amiguita, tampoco para la Witchblade. Se puso muy inquieta en el momento que la extraña llego. Nosotros hemos estado esperando pacientemente para que este ángel tuyo despliegue sus alas.
KA-BOOOM!!
¿Qué fue eso?
El despliegue de alas vengativas.


KA-THOOOM!!
La primera fase del plan de la extraña fue encenderlo todo.
Muévanse.
Con resultados explosivos.
Permanecemos firmes y juntos. Sigan mis ordenes y saldremos de esto vivos.
Ellos son mineros desarmados. ¡Frágiles humanos que están asustados más allá de la razón!!!


He removido sus chips reguladores así que estos taladros láser cortarán a través de todo hasta una lámina de roca. Ahora nos pegamos al plan.
¡Ya vienen!!!
Es la mujer que capturamos --¡De alguna manera escapó!
Cuando la atrapemos— tendremos que darle una lección que nunca olvidará.
Grandioso. Entonces estúpidos que tal si me hacen un favor y dan una mirada hacia arriba.
Okay—okay... me tienen. Pero antes de que lleguen a mi—es costumbre aquí en la tierra que el condenado haga una última petición.
Adelante— has tu petición.


Mírate.
El balance perfecto entre belleza, intelecto y fuerza. La señorita tiene un excelente sabor.
No te preocupes por el hedor. Toma un tiempo pero créeme —te acostumbrarás. Especialmente cuando te familiarices con tu nuevo amigo.
Estos pobres bastardos fueron expuestos a horrores a los que ningún humano haya sido hecho para soportar. Me entristece decir que eso es lo que pasa cuando tú no eres apto.
Pero tú, mi apreciada, no tendrás que preocuparte por eso. Considérate a ti misma la primera en ser elegida.


¿Witchblade?
Sí. Una antigua arma de increíble poder destructivo. Ha sido usada por mujeres a lo largo de la secreta historia de la tierra. Mujeres escogidas por Witchblade —mujeres como tú.
No se quien seas o de donde vengas— o cómo haces lo que haces. Y Francamente no me importa. Lo que se es que Witchblade ha tomado un gusto por ti y no puede ser negada.
Esa es la obsesión de mi vida, a lo que te quedas embobada. He vendido mi alma, por decirlo así, para presenciarlo. Ahora póntelo—ustedes dos se han conocido ya en el plano psíquico. Ahora es tiempo que se conozcan en persona.
Eso es— abraza tu destino
¡Esto está mal!
Por favor... para...
Tal parece que tú ya posees un talismán propio. Uno enterrado profundamente en ti.
Uno de gran poder.


Exquisito.


Los invasores no compartían la reverencia de Reinhart hacia Witchblade.
Ellos por el contrario reaccionaron con miedo. Tenían buenas razones. Por que incluso con su impresionante poder militar...
...lo invasores nunca tuvieron oportunidad.
Durante la confusión creada por la masacre, tome la oportunidad para escapar del alcance de Reinhart.
No sería un peón por más tiempo.
¡Mark...!
El poder que tu talismán emite me atrae. Tengo hambre por más.


NO— iestá interfiriendo con mis implante ceberónico! iEsto mantiene mis poderes bajo control! Sin esto yo voy a—
Callar, aceptarme.
Mientras la extraña combatía a Witchblade por el control de su mortal alma, los invasores se alistaron a preparar planes propios para la batalla.
Su prioridad máxima es el traslado de las muestras núcleo. Nuestras fuerzas en el séptimo cuadrante esperan estos materiales para convertir los devastados planetas en prósperas adiciones a nuestro invisible Imperio.
Lancen inmediatamente nuestros transportes de abastecimiento. Luego destruyan esa arma. Y tráiganme a Reinhart. Deseo expresar mis decepción hacia su actuar —personalmente.

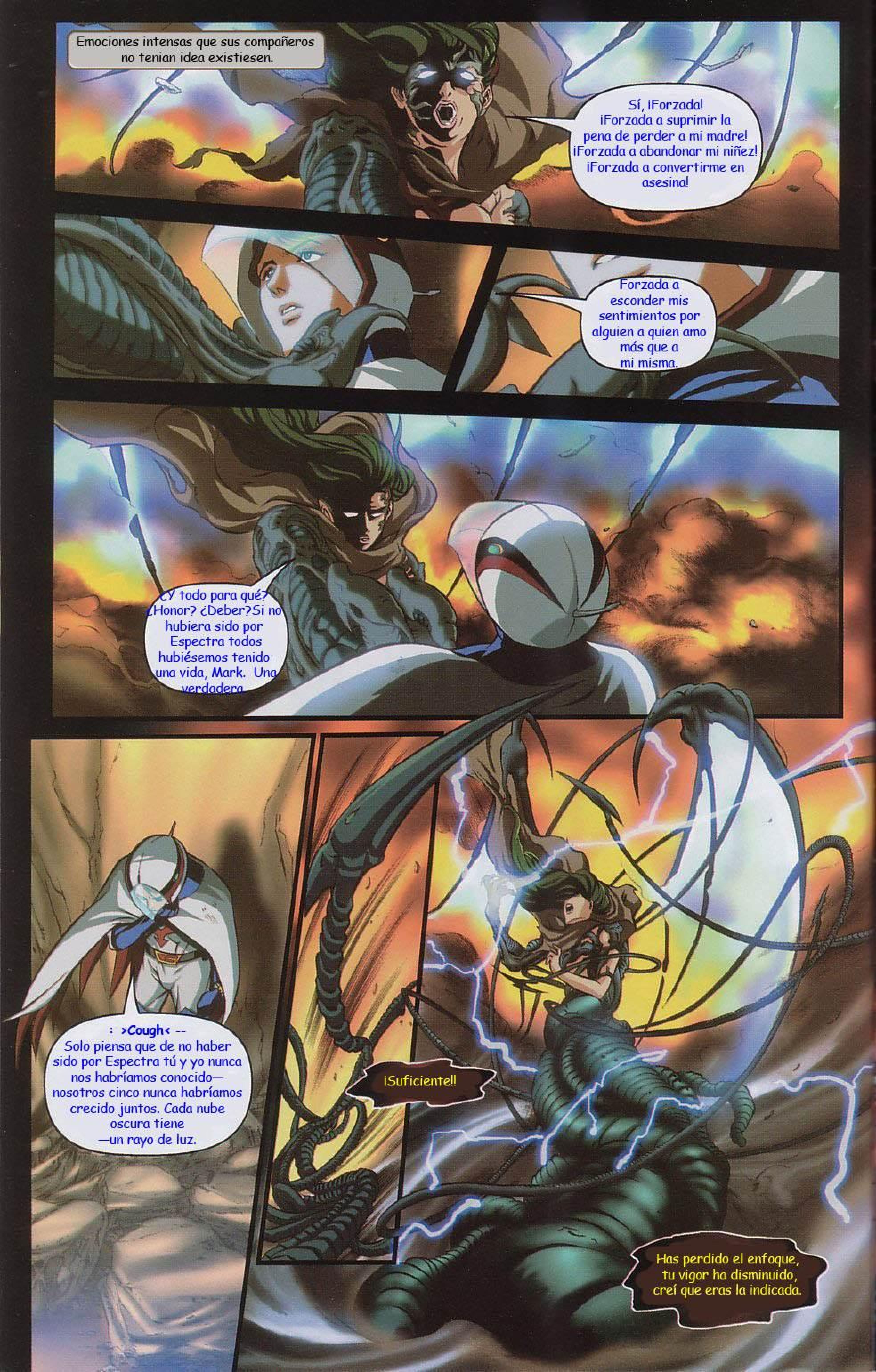

Los invasores que poseyeron la riqueza robada de nuestro planeta nunca se reunieron con sus exteriores mundos hermanos. El nuestro sería el último planeta que verían.
¿Cómo se siente? Tener los medios para destruir a tu más odiado enemigo, en la misma palma de la mano.
Liberador.
Witchblade cultivaba, como una cosecha de verano, el profundo odio plantado que la extraña sentía por los invasores.
Mientras tanto los invasores, habiendo visto de primera mano el omnipotente poder traído por la unión de la extraña y Witchblade, se apresuraron a reagruparse y fortificar sus tropas.
¡Ha destruido a la flota entera! Envíen a todos.
¿A todos?
¡A todos!!!


La gente de esta tierra, los mineros aprisionados, no tenían a donde correr. Así que fueron atrapados en medio de los dos formidables contendientes. Muchos caerían debido al violento ataque lanzado por las brutales maquinas guerreras de los invasores.
Pero en el instante en el que toda vida iba a escapar de ellos, más ángeles aparecieron.
Estos ángeles, como la extraña, no solo eran rápidos como el viento sino también fuertes como toros.
Mejor. Ya te he tomado.
Si no hubiera sido por esa intensa dispersión de energía mostrándose en los escáneres del Fénix, nunca hubiéramos ubicado esta área.
¡Solo espero que Princesa esté aún bien!
Su imprevisto arribo significaría además una cosa. Los compañeros de la extraña habían venido a ayudar a su amiga en su hora de necesidad.


BOOOM
¡Tiny!!! No he dado la orden para abrir fuego— ¡estamos muy cerca de los civiles!!!
No fui yo comandante.
¿Entonces quién?
¡Mark!!!


Mi Dios, Prin-- ¿Qué han hecho contigo?
Witchblade se había atiborrado a si mismo con ambos, el odio hacia los extraños y la fuente de poder interna que producía esas sombrosas habilidades. Esta fue la primera vez que aquella antigua arma se deja intoxicar por su anfitrión.
Aunque aturdidos momentáneamente por lo que habían presenciado, los amigos de la extraña fueron valientes en sus esfuerzos para salvarla.
¡Todo el mundo retírese! Ella no es la misma.
UNGH! Jason— ¡Deshazte de ese otro meca!

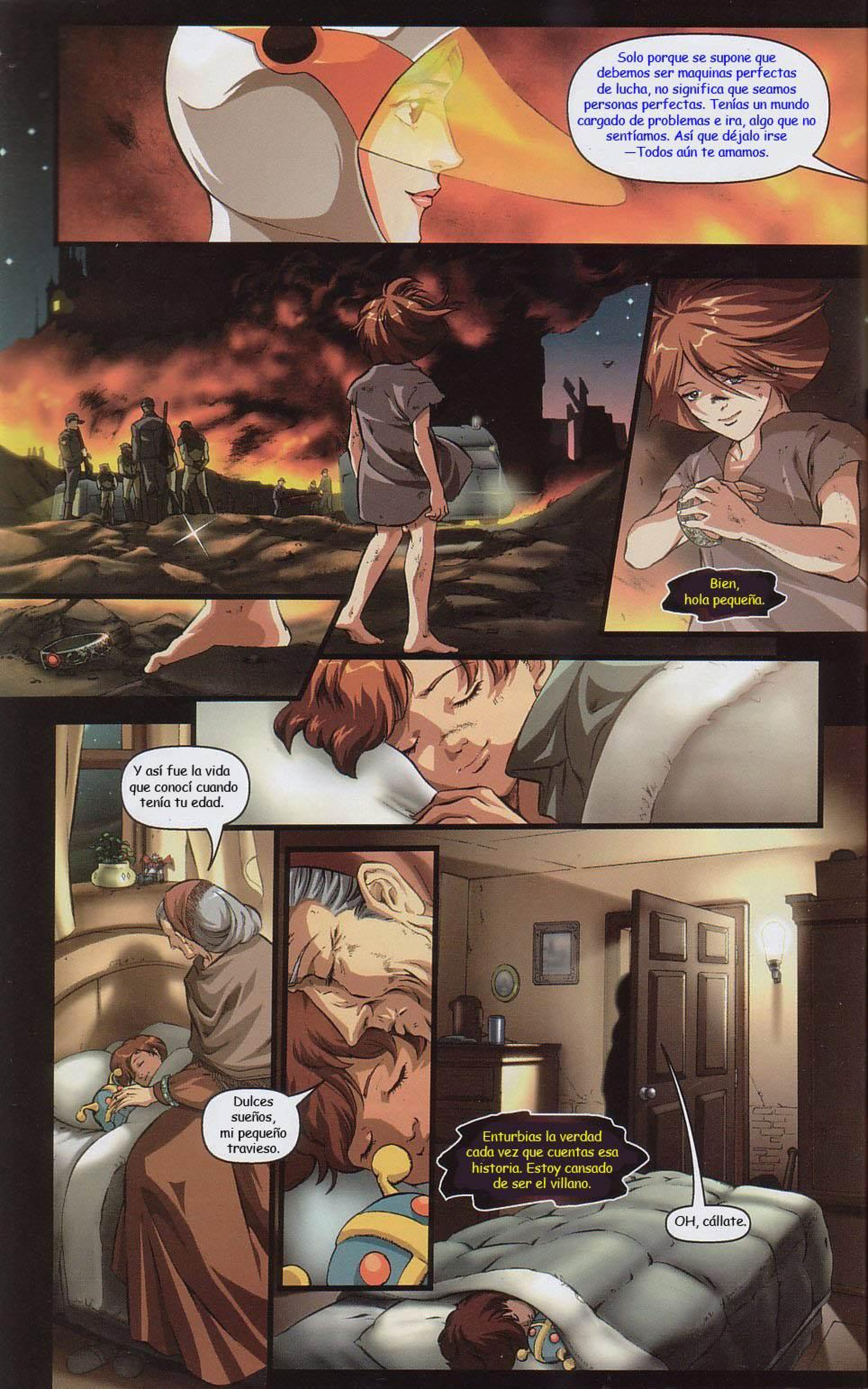

Estoy en eso.
Di queso, cabronazo.
BLAM!
BOOOM!
Jason—mata insectos muerto.
La bizarra y nueva transformación de la extraña pareció liberar emociones largamente suprimidas.
Princesa— Por favor, Yo—se —que estás ahí— dentro.
Puh-leeze. Deje de tener una identidad el minuto que fui reclutada al programa. OH... Imagino que no puedes reclutar a una niña ¿o sí? Fue más como ser forzada.
¿Forzada?


Emociones intensas que sus compañeros no tenian idea existiesen.
Sí, ¡Forzada! ¡Forzada a suprimir la pena de perder a mi madre! ¡Forzada a abandonar mi niñez! ¡Forzada a convertirme en asesina!
Forzada a esconder mis sentimientos por alguien a quien amo más que a mi misma.
¿Y todo para qué? ¿Honor? ¿Deber? Si no hubiera sido por Espectra todos hubiésemos tenido una vida, Mark. Una verdadera.
: >Cough< -- Solo piensa que de no haber sido por Espectra tú y yo nunca nos habríamos conocido— nosotros cinco nunca habríamos crecido juntos. Cada nube oscura tiene —un rayo de luz.
¡Suficiente!!
Has perdido el enfoque, tu vigor ha disminuido, creí que eras la indicada.

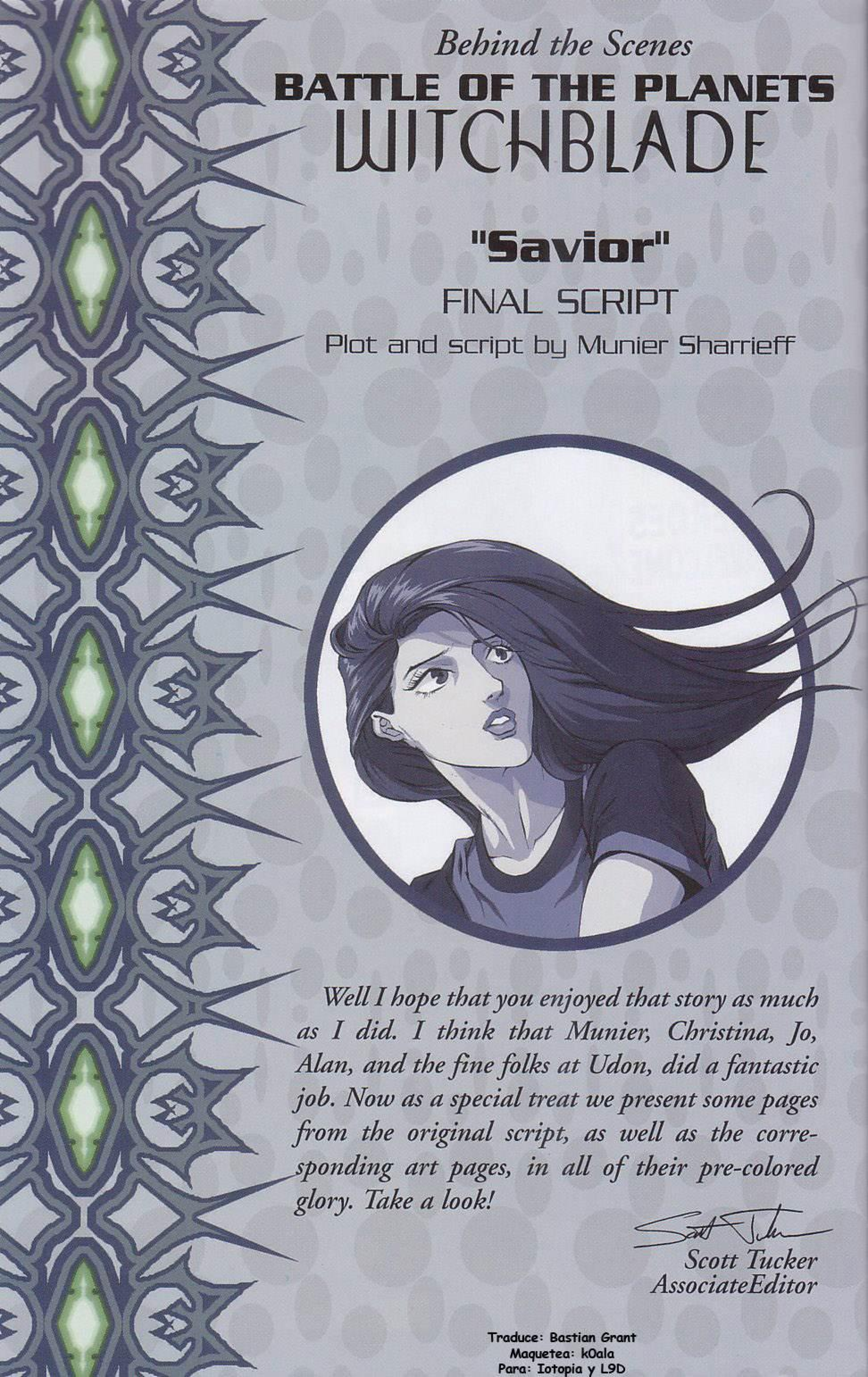

Mientras sus compañeros luchaban contra la ira del Witchblade, yo andaba fuera revisando entre los cadáveres dejados tras su despertar. Estaba buscando por un final a esta locura.
Y tan pronto lo había encontrado...
... cuando también debí probar de la enfermiza voluntad de Witchblade
Mientras tanto, los amigos de la extraña no renunciaban a salvarla sin pelear.


Y tan fieros como fueron al defenderla, igual de egoístas fueron las acciones de Witchblade. Como un amante abandonado y furioso, el arma oscura sentía que si no podría poseer a la extraña, nadie más lo haría.
Pero al final, el poder del amor verdadero prevalecería.
Transmutar.
Esta vez, gracias al misterioso poder del brazalete mágico, la extraña se transformó una vez más, en una hermosa cisne.


Yo se que tú nos salvaste.
No lo habría podido hacer sin ti, lo se. Eres sin duda la niña más valiente que jamás haya conocido
Yo quiero ser como tú cuando crezca —una heroína.
Tú me habrás superado para cuando llegues a mi edad, porque ¿quién sabe? Eres ya una heroína.
Reinhart se ha escapado y no podemos encontrar a Witchblade por ningún lugar.
Se escabulle como siempre. Pero con todos estos aliviados trabajadores rondando, alguien está destinado a encontrarlos a ambos.
Eso es lo que me preocupa.
Todos ellos han sido informados. Hey, mira el lado positivo. Los chicos buenos ganaron hoy.
Tú y tus lados positivos y luces al final del túnel. ¿Qué haría sin ti?
...tomaría más que tu transformacion en un monstruo y casi matarme para lo averiguaras.
Te digo que...
Pero esas cosas que dije.
Prin, shhh...


Solo porque se supone que debemos ser maquinas perfectas de lucha, no significa que seamos personas perfectas. Tenías un mundo cargado de problemas e ira, algo que no sentíamos. Así que déjalo irse —Todos aún te amamos.
Bien, hola pequeña.
Y así fue la vida que conocí cuando tenía tu edad.
Dulces sueños, mi pequeño travieso.
Enturbias la verdad cada vez que cuentas esa historia. Estoy cansado de ser el villano.
OH, cállate.


Joven huérfana ayuda a autoridades en la captura de criminal buscado.
Heroína huérfana, primer mujer piloto. Será reclutada por Impulso Rojo
¿No te ayude a lo largo de tu vida?
¿de cuántas hordas alienígenas me encargué, infames merodeadores sedientos de sangre, deseos de muertes interminables y caos?
¿Y recibos gracias a cambio?
ACE PILOT
URNS HOME TO
HEROES WELCOME
No te estoy escuchando.
Bueno ¿Podemos al menos deshacernos de esos malditos lobos?
Tal vez – pero solo para asustarlos. Han estado destrozando mi jardín. Pero solo después de que haga algunas anotaciones más en mis memorias.
Salvador
Historia de una heroína



Behind the Scenes

BATTLE OF THE PLANETS WITCHBLADE

"Savior"

FINAL SCRIPT

Plot and script by Munier Sharrieff

Well I hope that you enjoyed that story as much as I did. I think that Munier, Christina, Jo, Alan, and the fine folks at Udon, did a fantastic job. Now as a special treat we present some pages from the original script, as well as the corresponding art pages, in all of their pre-colored glory. Take a look!

Scott Tucker
AssociateEditor

Traduce: Bastian Grant
Maquetea: k0ala
Para: Iotopia y L9D

PAGE ONE



Frame 1. Wide establishing shot of a quaint cottage settled next to a futuristic wind mill-like tower. The two structures are located at the clearing of a dark and lush woods. The sun is setting and nightfall is well on its way. A waif of smoke trails from chimney of the cottage.

1 CAPTIONS
The East central European country of Belarus.

2 SMALL BOY O/S
But Nana, the sun is still out. Must I come in now?

Frame 2. Medium close up of an elderly woman's hand as she puts down a plate of food in front of her grandson. Our focus is on her wrist, she's wearing a delicately ornate bracelet. This is the Witchblade in its dormant state.

3 NANA
The wolves are restless this season, little one. You'd get gobbled up and Nana would cry and cry.

Frame 3. The boy silently pouts as he stares at his plate of food.

PAGE TWO



Frame 1. Medium wide of Nana as she tries to convince the small boy to eat his food. There's a small scar that runs across her face. I leave it to you where best to place this scar.

1 NANA
Those, young man, are your favorites. Homemade, mind you. Without the aid of a replicator.

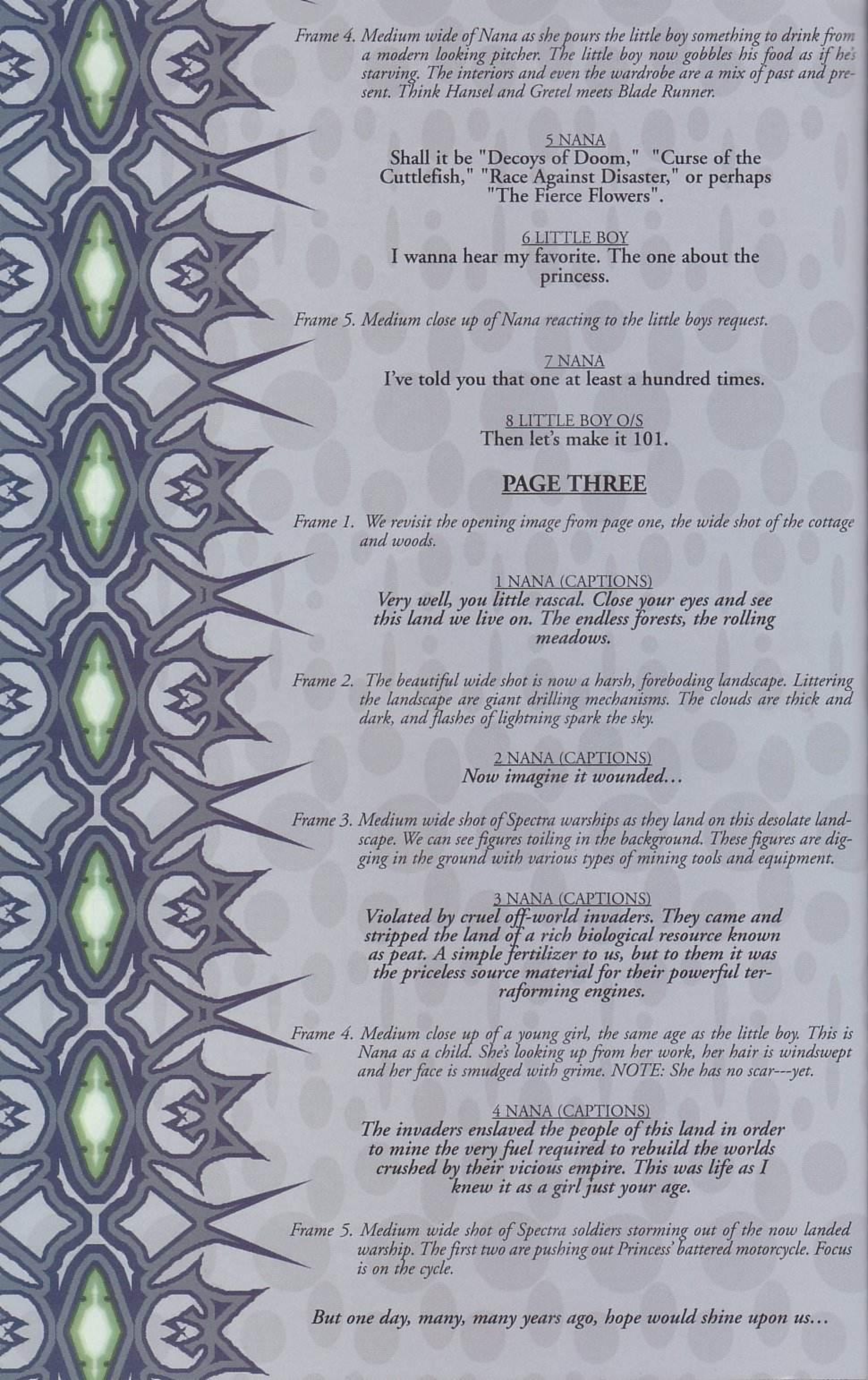
Frame 2. Medium wide the little boy picking at his plate. He'd rather be outside.

2 NANA O/S
All right, I'll make you a deal. You eat your food and I'll tell you a story.

Frame 3. Close up of the little boy, he's grinning now.

3 LITTLE BOY
Any story?

4 NANA O/S
Take your pick.



Frame 4. Medium wide of Nana as she pours the little boy something to drink from a modern looking pitcher. The little boy now gobbles his food as if he's starving. The interiors and even the wardrobe are a mix of past and present. Think Hansel and Gretel meets Blade Runner.

5 NANA
Shall it be "Decoys of Doom," "Curse of the Cuttlefish," "Race Against Disaster," or perhaps "The Fierce Flowers".

6 LITTLE BOY
I wanna hear my favorite. The one about the princess.

Frame 5. Medium close up of Nana reacting to the little boys request.

7 NANA
I've told you that one at least a hundred times.

8 LITTLE BOY O/S
Then let's make it 101.

PAGE THREE

Frame 1. We revisit the opening image from page one, the wide shot of the cottage and woods.

1 NANA (CAPTIONS)
Very well, you little rascal. Close your eyes and see this land we live on. The endless forests, the rolling meadows.

Frame 2. The beautiful wide shot is now a harsh, foreboding landscape. Littering the landscape are giant drilling mechanisms. The clouds are thick and dark, and flashes of lightning spark the sky.

2 NANA (CAPTIONS)
Now imagine it wounded...

Frame 3. Medium wide shot of Spectra warships as they land on this desolate landscape. We can see figures toiling in the background. These figures are digging in the ground with various types of mining tools and equipment.

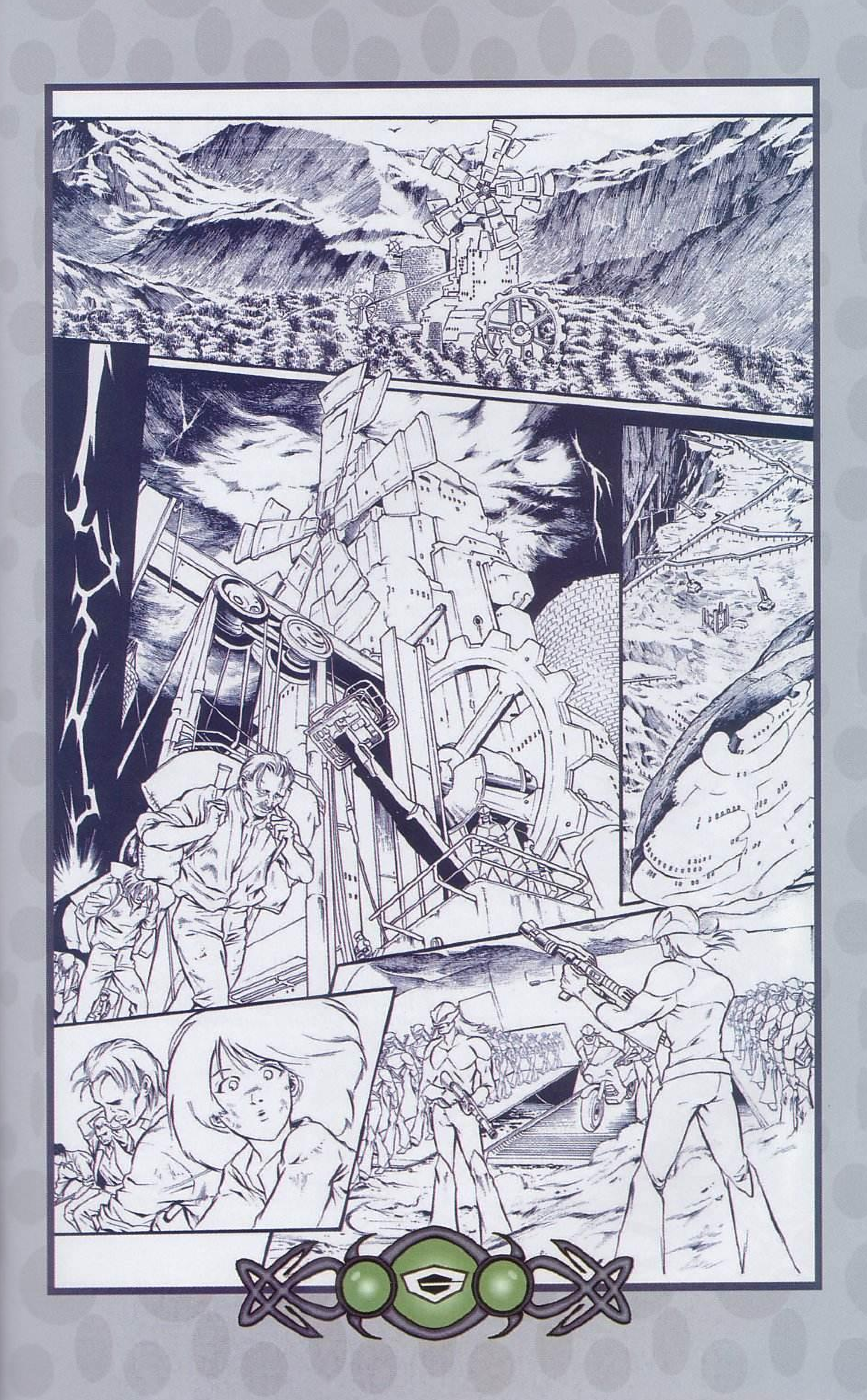
3 NANA (CAPTIONS)
Violated by cruel off-world invaders. They came and stripped the land of a rich biological resource known as peat. A simple fertilizer to us, but to them it was the priceless source material for their powerful terraforming engines.

Frame 4. Medium close up of a young girl, the same age as the little boy. This is Nana as a child. She's looking up from her work, her hair is windswept and her face is smudged with grime. NOTE: She has no scar---yet.

4 NANA (CAPTIONS)
The invaders enslaved the people of this land in order to mine the very fuel required to rebuild the worlds crushed by their vicious empire. This was life as I knew it as a girl just your age.

Frame 5. Medium wide shot of Spectra soldiers storming out of the now landed warship. The first two are pushing out Princess' battered motorcycle. Focus is on the cycle.

But one day, many, many years ago, hope would shine upon us...



PAGE SIX

Frame 1. Little Nana lands on the floor of the cell with the grace of a cat.

1 NANA (CAPTIONS)
The invaders cared nothing for their captives.

Frame 2. She's greeted warmly by the prisoners as she shares food and medicine with them from her sack.

2 NANA (CAPTIONS)
My own mother, your great grandmother, died by their hands. Death by malnutrition and lack of even the most basic medical care.

Frame 3. Medium close up of little Nana even though occupied with passing out food, we catch her moment of curiosity as she steals a glance in Princess' direction.

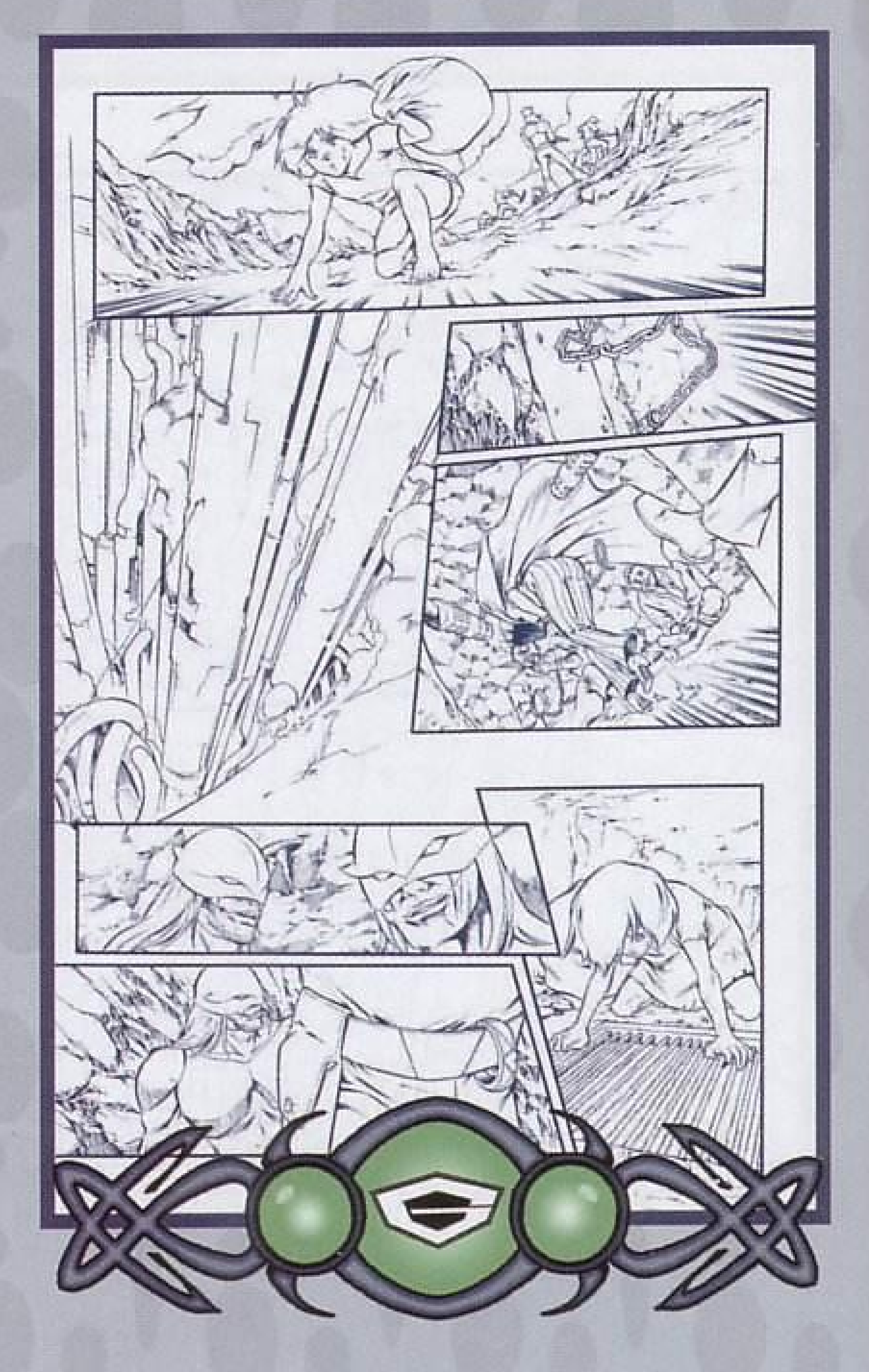
3 NANA (CAPTIONS)
I was too young at the time to save her. But I swore when I was of age, I would never stand by and watch the needless death of human life.

Frame 4. Medium wide of little Nana's P.O.V. of a slumped over Princess. Two other prisoners have moved closer to her; they too are curious.

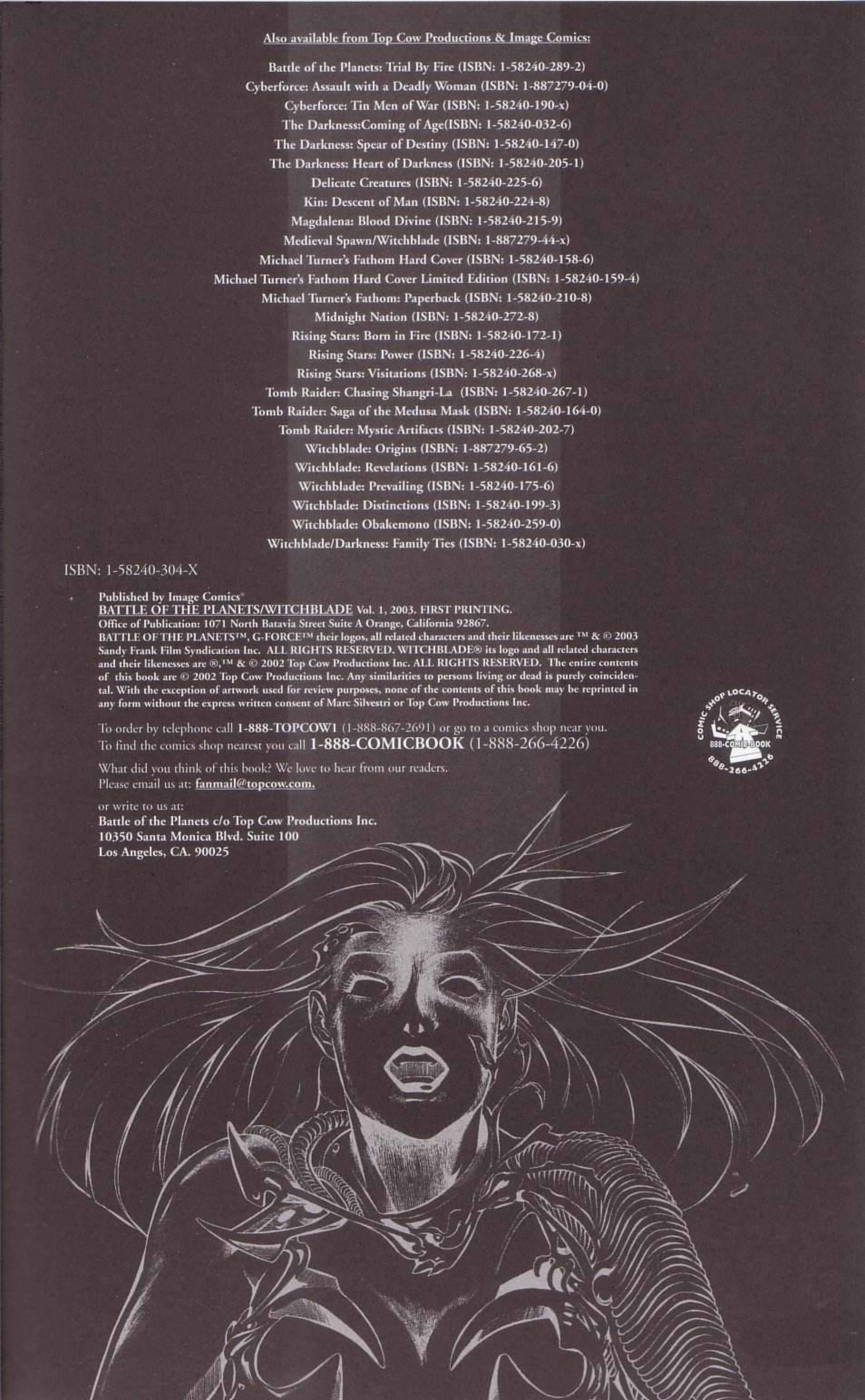
4 NANA (CAPTIONS)
My fellow prisoners shared my curiosity of the stranger.

Frame 5. Close up of one of the prisoners touching Princess' bare skin.

5 NANA (CAPTIONS)
But they were much more compelled to investigate her person than I .







ISBN: 1-58240-304-X

Published by Image Comics®
BATTLE OF THE PLANETS/WITCHBLADE Vol. 1, 2003. FIRST PRINTING.
Office of Publication: 1071 North Batavia Street Suite A Orange, California 92867.

What did you think of this book? We love to hear from our readers.
Please email us at: **fanmail@topcow.com.**

or write to us at:
Battle of the Planets c/o Top Cow Productions Inc.
10350 Santa Monica Blvd. Suite 100
Los Angeles, CA. 90025